



Autoportrait, 2022
© Nour Fog

Communiqué de presse

Bulle du Monde

Céramique contemporaine

Nour Fog

Exposition 12.05.2023 – 23.07.2023

Le Bicolore

**Maison du
Danemark**

Bulle du Monde

Céramique contemporaine

Nour Fog

Exposition 12.05.2023 – 23.07.2023

**« C'est lorsque la vie est la plus fragile que nous sommes
au plus près de nos sensations et nos émotions.
Ma source d'inspiration est là. »**

Nour Fog

Diplômé.e de l'Académie des beaux-arts
d'Aarhus (Det Jyske Kunstakademi) en 2016,
Nour Fog aborde la céramique à travers une
recherche sculpturale s'appuyant sur les
thématiques de genre et la sensualité. Le son,
les installations et les performances prennent
partie intégrante dans son œuvre.

Nour Fog (né.e en 1981 au Danemark) s'est fait
connaître ces dernières années sur la scène
danoise et internationale. Il a dédié et créé
une série d'œuvres spécialement pour Le
Bicolore qui offre au public parisien l'opportunité
de découvrir et de rencontrer cet.te artiste
reconnu.e et extrêmement original.e. C'est la
première fois que Nour Fog expose en France.



Bulle du Monde, 2023
Sculpture suspendue
en céramique et fil de cuivre
© Nour Fog

La genèse de *Bulle du Monde*

Le lien à la France et l'image de Paris intéressent Nour Fog, mais non l'image idéalisée de papier glacé. C'est dans la matérialité, les matières et les références que l'artiste puise à Paris une part de l'énergie qui nourrit l'exposition. Louise Bourgeois est l'un des grands modèles de Nour Fog et une source d'inspiration majeure. Les œuvres sculpturales de Louise Bourgeois, son talent à représenter le violent et l'intime, en particulier, sont des éléments que Nour Fog tend à intégrer à sa propre pratique. Il est par ailleurs sensible au langage plastique sobre et corporel de Jean Arp ainsi qu'au jeu et aux recherches de Claude Cahun sur le corps, le genre et l'identité. Nourries de ces nombreuses références françaises, les œuvres de Nour Fog visent en même temps à renouveler le champ des possibles du médium de la céramique à travers des expérimentations sur le format, la construction, l'assemblage de matières et l'installation.

Bulle du Monde : des bulles formées dans l'élément liquide ; la vie naissant dans l'élément liquide. De nouvelles bulles illustrant la vie, l'élément liquide le plus magnifique, celui donnant la vie, neuf mois dans le liquide amniotique. Cette exposition en solo s'articule autour de l'enfant prématuré ainsi que des nouveau-nés et enfants nécessitant des soins particuliers, explique Nour Fog.

L'exposition *Bulle du Monde* porte sur le soin et l'attention, sur l'enfant venant de naître qui lutte pour s'adapter à la vie hors du ventre maternel, et évoque plus largement combien la vie et notre époque peuvent s'avérer imprévisibles et rudes. Fog s'intéresse aux êtres que nous devenons dans l'adversité, à notre relation à nos émotions et sensations, et au rôle que l'art vient véritablement jouer, à la fois en termes de création et de ressentis. Ancrées dans les vécus corporels et émotionnels personnels de l'artiste, les œuvres de Nour Fog expriment néanmoins une dimension universelle offrant aux spectateurs et spectatrices un espace de projection de leur propre histoire.



Cœur d'oreille, 2023
Sculpture en argile et son englobe,
prête pour la cuisson © Nour Fog



Mes enfants, 2023, sculptures en céramique sur plaques métalliques en suspension © Nour Fog

Bulle du Monde : l'unité des arts

L'exposition est une œuvre d'art totale composée d'expériences vécues par Nour Fog, de références à d'autres œuvres et de racines remontant jusqu'à l'Antiquité.

Les sculptures réalisées en argile occupent tout l'espace : posées sur le sol, suspendues au plafond, installées sur des constructions métalliques tordues et baignées de sons. Pour cette exposition, Nour Fog a invité le compositeur Jirasol Pereira Ayala à créer un univers sonore original questionnant l'essence de la céramique et portant cette dernière vers de nouvelles sphères. Fog travaille l'argile et la céramique de façon sensuelle, viscérale et spatiale, et avec cette nouvelle série de créations très fortes, le public vient au plus près de l'essence même et des potentiels de la céramique.



Mes enfants, 2023
Sculpture en céramique
© Nour Fog

Biographie de l'artiste :

Nour Fog

Depuis que l'artiste a quitté l'Académie des beaux-arts en 2016, Fog a eu plusieurs expositions personnelles au Danemark et a participé à de nombreuses expositions collectives, a reçu le Prix du talent Carl Nielsen et Anne Marie Carl-Nielsen pour ses études céramiques sur le corps, le genre et la mer, et a été sélectionné.e pour faire partie du programme « The Young Artistic Elite » de la Danish Arts Foundation.

Bulle du Monde est le fruit d'une coopération entre Le Bicolore, représenté par Gitte Delcourt en qualité de chargée de projets culturels, Augustiana Kunspark & Kunsthall, représenté par Hanne Lundgren Nielsen, en qualité de conseillère artistique, et la commissaire de l'exposition Catherine Lefebvre. L'exposition *Bulle du Monde* sera présentée à Augustiana Kunspark & Kunsthall, au Danemark, à l'automne 2023.

Biographie de la commissaire de l'exposition :

Catherine Lefebvre

Commissaire d'expositions, auteure et rédactrice, Catherine Lefebvre a également été directrice de musée. Elle mène actuellement des projets d'art contemporain au Danemark et à l'étranger, préside le conseil d'administration de la Fondation dano-suédoise pour la culture et travaille comme cheffe de projet pour Art Music Denmark.

Catherine Lefebvre est nommée Conseillère culturelle et de presse à l'Ambassade Royale de Danemark à Paris à partir du 15 mars 2023.



Bulle du Monde, 2023
Sculpture en céramique et fil de cuivre
Support métallique © Nour Fog

Visuels disponibles pour la presse



Autoportrait, 2022
© Nour Fog



Cœur d'oreille, 2023
Sculpture en argile et son englobe,
prête pour la cuisson © Nour Fog



Bulle du Monde, 2023
Sculpture en céramique et fil de
cuivre © Nour Fog



Bulle du Monde, 2023
Sculpture suspendue en céramique
et fil de cuivre © Nour Fog



Bulle du Monde, 2023
Sculpture en céramique et fil
de cuivre - support métallique
© Nour Fog



*Mes enfants, 2023, sculptures en céramique
sur plaques métalliques en suspension*
© Nour Fog

Programmation culturelle

Artist talk

Samedi 13 mai à 15h

Entrée libre, sans réservation

Visites commentées

Jeudi 25 mai à 17h30

Dimanche 4 juin à 16h

Durée 30 minutes

Entrée libre, sans réservation

Atelier de céramique

Dimanche 18 juin de 14h à 18h

Avec Anja Kornerup-Bang, artiste peintre danoise, diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.

Entrée libre, sans réservation

Film documentaire sur Nour Fog : portrait d'artiste

Mardi au Dimanche de 12h à 18h

(du 12 mai au 27 juillet 2023)

Film réalisé par Immersive Stories pour Le Bicolore, VOSTF, 2023

Entrée libre, sans réservation

Programmation complète :

www.lebicolore.dk/bulle-du-monde



Atelier de l'artiste © Nour Fog

Le Bicolore

La Maison du Danemark vous invite à découvrir Le Bicolore, sa plateforme d'art contemporain sur les Champs-Élysées avec une présence en ligne accrue : podcasts, articles en ligne, rencontres numériques, vidéos et visites virtuelles font partie des expériences culturelles proposées.

Le Bicolore est un clin d'oeil affectueux au Tricolore français. Il reprend à l'unisson les valeurs d'égalité et de diversité, mais il est aussi double, équivoque. Sans cesse à interpréter. Il propose une façon de regarder le monde côté pile et côté face à travers le prisme de la culture danoise. L'actualité, la liberté de pensée et les sujets polémiques seront mis à l'honneur car le Bicolore est curieux, s'interroge, vous interroge et vous invite à un dialogue entre les scènes culturelles danoises et françaises.

Le Bicolore souhaite comprendre, catalyser et refléter les dynamiques créatives du Danemark et du monde que nous construisons aujourd'hui avec un prisme : les sens et l'esthétique sont des vecteurs aussi essentiels que la rencontre et le débat. L'ambition est de créer des expériences mémorables qui éveilleront la curiosité envers le Danemark et ses deux territoires rattachés : les îles Féroé et le Groenland.

Partenariats

L'exposition *Bulle du Monde* est présentée en collaboration avec Augustiana Kunstpark & Kunsthal, Danemark, et avec le soutien de Augustinus Fonden, New Carlsberg Foundation et Danish Arts Foundation.

Vernissage presse le 10.05.2023 à 9h30

Vernissage public le 11.05.2023 à 19h00

Informations pratiques

Le Bicolore
Maison du Danemark
142 Avenue des Champs-Élysées
75008 Paris

Contact

www.lebicolore.dk
[@lebicoloredk](https://www.instagram.com/lebicoloredk/)
lebicolore@maisondudanemark.dk
Instagram : <https://www.instagram.com/lebicoloredk/>
Inscription newsletters : <https://lebicolore.dk/info>
Gitte Delcourt : gitdel@um.dk

RELATIONS AVEC LA PRESSE

Agence Heymann Associés

www.heymann-associes.com
Sarah Heymann
Presse nationale : Colombe Charrier
06 31 80 29 40 - colombe@heymann-associes.com
Presse internationale : Chloé Braems
06 31 80 14 97 - chloe@heymann-associes.com

Nour Fog

www.nourfog.dk

Augustiana Kunstpark & Kunsthal

23 septembre au 3 décembre 2023
www.augustiana.dk